



Fred Bauer: «Durchsichtige Erde»

SOLANGE DIE ERDE STEHT – KONZERTREIHE 2024

« WIDER DAS KULTURELLE VERGESSEN »

KONZERT 2 – «KOMPONIST*INNEN»

Sonntag, 25. Februar 2024, 17.00 Uhr

Thomaskirche
Buchenweg 21
3097 Liebefeld

Mitwirkende

Gabrielle Brunner (Violine)
Thomas Kaufmann (Violoncello)
Richard Henschel (Sprecher)

Programm

Élisabeth Jaquet de la Guerre: Sonate in d-Moll
Édith Canat de Chizy: «En mille éclats»
Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 2 in d-Moll, BWV 1008
Karmella Tsepkenko: aus ihren Werken für Violine und/oder Cello
Kaja Saarjaho: «Sept Papillons» (2000)
Gabrielle Brunner: Duo für Violine und Cello (2022)
Texte von Lyla June, Halyna Petrossanjak, Lessja Ukrajinka u.a.

Eintritt frei, Kollekte

zugunsten von Survival International und
der Gesellschaft für bedrohte Völker

Weiteres Konzert am 17. März 2024, Stephanuskirche Spiegel

www.solangedieerdesteht.ch