

SOLANGE DIE ERDE STEHT – KONZERTREIHE 2023

«WIDER DAS KULTURELLE VERGESSEN»

Konzert 1 – Verkannte und vergessene Schweizer Volksmusik

Sonntag, 29. Januar 2023 um 17.00 Uhr in der katholischen Kirche St. Josef, Köniz

Konzert 2 – Ungarische Volksmusik

Sonntag, 12. Februar 2023 um 17.00 Uhr in der Stephanuskirche Spiegel

Konzert 3 – Komponistinnen der Spätromantik und Moderne

Sonntag, 12. März 2023 um 17.00 Uhr in der Thomaskirche Liebfeld

Auf der Rückseite finden Sie Details zu den einzelnen Konzerten und unsere Sponsoren.

«Solange die Erde steht» ist eine Konzertreihe mit Musik und Wort unter dem Eindruck des Klimawandels. Sie wird von der Berner Violinistin Gabrielle Brunner kuratiert und in Zusammenarbeit mit der katholischen Pfarrei St. Josef und den reformierten Kirchenkreisen Mitte und Spiegel organisiert.

Bereits in den vergangenen Konzerten war es uns ein Anliegen, das Gedankengut bedrohter indigener Völker zu Wort kommen zu lassen, insbesondere von Angehörigen der First Nation Nordamerikas. Ihre Denk- und Ausdrucksweise berührt unmittelbar und ist uns trotz der Ferne tief vertraut, was sich durch die Gegenüberstellung europäischer klassischer Musik, darunter immer wieder auch Uraufführungen und Erstaufführungen, zeigte.

Für diese Saison haben wir unseren Blick auf Musik gerichtet, die in der Schweiz und in Ungarn entweder vom Vergessen bedroht ist oder z.B. im Falle der sogenannten schweizerischen «Kuhreihen» sogar bewusst vergessen gemacht wurde. Diese Musik tritt in Gegenüberstellung der klassischen Musik aus der Spätromantik und der klassischen Moderne wie Bartók, Honegger, Kodály und Veress. Das dritte und letzte Konzert stellt ausschliesslich Werke von Frauen vor. Damit wollen wir einen anderen ausklammernden Aspekt des Umgangs mit Kultur in Europa bis vor wenigen Jahren andeuten.

Der Erlös der Benefizkonzerte geht vollumfänglich an Organisationen, die sich für den Schutz der Schöpfung und indigener Bevölkerungen einsetzen – je zur Hälfte an die Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV) und Survival International.

www.solangedieerdesteht.ch

Sonntag, 29. Januar 2023, 17.00 Uhr

Konzert 1 – Verkannte und vergessene Schweizer Volksmusik

Katholische Kirche St. Josef, Stapfenstrasse 25, 3098 Köniz

Mitwirkende

Mike Maurer (Alphörner)
Nayan Stalder (Hackbrett)
Gabrielle Brunner (Violine)
Matthias Schranz (Violoncello)

Programm

Überlieferte Kuhreihen für Alphörner
Mike Maurer: Drei Duette, basierend auf Schweizer Kuhreihen
Dialogue alpestre – Sonatina quasi alpina – Alter welscher Kuhreihen
Schweizer Volksmusik für Hackbrett
Arthur Honegger: Sonatine pour violon et violoncelle

Sonntag, 12. Februar 2023, 17.00 Uhr

Konzert 2 – Ungarische Volksmusik

Stephanuskirche, Spiegelstrasse 84, 3095 Spiegel

Mitwirkende

Anett Rest (Sopran)
György Zerkula (Violine/Viola)
Lisa Rieder (Violine)
Gabrielle Brunner (Violine)
Aljona Kozlova (Klavier)

Programm

Zoltán Kodály: Lieder für Sopran und Klavier
Béla Bartók: Rhapsodie für Violine und Klavier Nr. 1
Ferenc Farkas: Ungarische Volksweise für Sopran, Violine u. Klavier
Béla Bartók: aus den 44 Duos für zwei Violinen
Sándor Veress: Nógrádi Verbunkos für Violine und Klavier
Zoltán Kodály: Serenade für zwei Violinen und Viola, op.12

Sonntag, 12. März 2023, 17.00 Uhr

Konzert 3 – Komponistinnen der Spätromantik und Moderne

Thomaskirche, Buchenweg 21, 3097 Liebefeld

Mitwirkende

Gabrielle Brunner (Violine)
Thomas Kaufmann (Violoncello)
Aljona Kozlova (Klavier)

Programm

Gabrielle Brunner: Klaviertrio «Spyros»
Clara Schumann: Drei Romanzen, op.22, bearb. für Cello u. Klavier
Nadia Boulanger: Trois pièces pour violoncelle et piano
Dora Pejačević: Romanze für Violine und Klavier, op.22
Elegie für Violine und Klavier, op.34
Rebecca Helferich Clarke: Klaviertrio

