

SOLANGE DIE ERDE STEHT

1. Konzert

Sonntag, 30. Januar 2022, 17.00

Kirche St. Josef

Stapfenstrasse 25, Köniz

Mitwirkende

Daniel Glaus (Orgel)

Gabrielle Brunner (Violine)

Virginia Lucioli (Violine)

Dominik Klauser (Viola)

Valery Verstiuc (Cello)

Richard Henschel (Sprecher)



Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Sonata für Violine und Basso continuo in e-Moll BWV 1023

Adagio ma non tanto, Allemanda, Gigue

Gabrielle Brunner (Vi) und Daniel Glaus (Org)

Daniel Glaus (1957): 3. Streichquartett „Naezach“ (Teil VII aus dem „Sephiroth- Zyklus)

Antonio Vivaldi (1678-1741): Sonate für Violoncello und Basso continuo in g-Moll

Preludio Largo, Allemanda Andante, Largo Sarabanda, Gigue Allegro

Valery Verstiuc (Vc), Daniel Glaus (Org)

Bohuslav Martinu (1890-1959): Duo Nr.1 aus den Madrigalen für Violine und Viola

Poco Allegro- Poco Vivo

Virginia Lucioli (Vi), Dominik Klauser (Va)

Daniel Glaus: 1. Streichquartett (1980)

Adagio piano, Fuga, Scherzo infernale, Choral

Daniel Glaus: Fuge für Streichquartett (1980) (UA)

Texte aus „Aktivismus heisst Verbindung: indigene Weisungen für die Heilung der Welt“ von Sherri Mitchell und anderen.

Kollekte zugunsten von Gesellschaft für bedrohte Völker GfbV und Survival International